

BORSE

Il cugino naturalmente non può andare in Svizzera, né in Canada, né in Brasile. Sta studiando Torino. Ha sentito che, oltre la cintura degli aspiaggi, dove incominciano le fabbriche, non ci sono tratti di Paolisi.

Gli sconfitti e i volti nuovi

SUPERMATERAS

<p>GRANDIOSA SELEZIONE DI TUTTE LE MARCHE PIU' QUALIFICATE E PRESTIGIOSE</p>	<p>Materassi speciali con i MATERASSI DI SCHIUMA Foderati doppiamente per sentire il piu' caldo</p>
---	---

• CORSO GIULIO CESARE 27 bis - F. 85.000
• VIA CIBRANNO 73 - TEL. 74.57.55 - TORINO

SUPERMATERA

GRANDIOSA SELEZIONE DI
TUTTE LE MARCHE PIU'
QUALIFICATE E PRESTIGIOSE

Materiale speciale
contro il
MAL DI SCHIEN-
doli dopo
ogni unire
cristallina

• CORSO GIULIO CESARE 27 bis - F. 85.00
• VIA CIBRARIO 73 - TEL. 74.67.55 - 708

Comune per comune: risultati delle elezioni per la Camera

Come ha votato la provincia

Carmagnola

VOTI	%	1975
DC	3943	50,3
PCI	3748	47,9
PSI	1085	13,9
PRI	311	3,9
PSDI	855	10,9
PLI	434	5,5
PR	185	2,3
MSI	178	2,2
DP	467	5,9
PDE	17	0,2

Grugliasco

VOTI	%	1975
DC	4392	51,07
PCI	10.745	52,83
PSI	2700	13,44
PRI	384	1,88
PSDI	181	0,87
PLI	201	0,97
PR	310	1,52
MSI	579	2,80
DP	222	1,10
PDE	18	0,09

Nichelino

VOTI	%	1975
DC	7834	24,55
PCI	14.375	44,58
PSI	3003	9,24
PRI	852	2,59
PSDI	1814	5,55
PLI	518	1,58
PR	305	0,93
MSI	747	2,28
DP	204	0,62
PDE	38	0,11

Rivoli

VOTI	%	1975
DC	8481	25,11
PCI	15.418	47,74
PSI	3.207	9,54
PRI	825	2,48
PSDI	1179	3,55
PLI	644	1,91
PR	408	1,21
MSI	1143	3,38
DP	253	0,75
PDE	32	0,09

Susa

VOTI	%	1975
DC	1983	39,4
PCI	1387	27,2
PSI	320	6,2
PRI	237	4,6
PSDI	248	4,8
PLI	143	2,8
PR	10	0,2
MSI	232	4,5
DP	188	3,6
PDE	5	0,1

Carignano

VOTI	%	1975
DC	2870	45,3
PCI	1705	26,8
PSI	380	5,9
PRI	187	2,9
PSDI	428	6,7
PLI	227	3,6
PR	80	1,2
MSI	187	2,9
DP	141	2,2
PDE	5	0,1

Cirié

VOTI	%	1975
DC	4070	35,4
PCI	4415	38,8
PSI	1101	9,6
PRI	322	2,8
PSDI	447	3,9
PLI	390	3,4
PR	178	1,5
MSI	369	3,2
DP	127	1,1
PDE	5	0,1

Chivasso

VOTI	%	1975
DC	5809	31,7
PCI	6881	38,6
PSI	2212	12,5
PRI	820	4,5
PSDI	698	3,8
PLI	412	2,2
PR	312	1,7
MSI	118	0,6
DP	278	1,5
PDE	—	—



Ultimi controlli dei dati negli uffici elettorali della prefettura

Orbassano

VOTI	%	1975
DC	3127	35,8
PCI	3280	37,5
PSI	1770	20,1
PRI	381	4,3
PSDI	372	4,2
PLI	289	3,3
PR	188	2,1
MSI	400	4,5
DP	225	2,5
PDE	7	0,1

Rivalta

VOTI	%	1975
DC	2404	31,4
PCI	3220	41,3
PSI	828	10,6
PRI	341	4,3
PSDI	282	3,6
PLI	172	2,2
PR	120	1,5
MSI	246	3,1
DP	116	1,5
PDE	18	0,2

Chieri

VOTI	%	1975
DC	9680	48,8
PCI	8271	40,9
PSI	1832	9,1
PRI	595	2,9
PSDI	839	4,1
PLI	453	2,2
PR	281	1,3
MSI	723	3,5
DP	442	2,1
PDE	18	0,1

Lanzo

VOTI	%	1975
DC	1387	36,1
PCI	1229	30,7
PSI	835	21,4
PRI	190	4,8
PSDI	230	5,8
PLI	114	2,8
PR	54	1,3
MSI	118	2,9
DP	32	0,8
PDE	6	0,1

Caselle

VOTI	%	1975
DC	3308	34,3
PCI	3557	36,8
PSI	1374	14,2
PRI	381	3,9
PSDI	437	4,5
PLI	190	2,0
PR	118	1,2
MSI	335	3,4
DP	191	2,0
PDE	10	0,1

Pianezza

VOTI	%	1975
DC	2286	35,08
PCI	2890	45,22
PSI	371	5,88
PRI	170	2,64
PSDI	329	5,17
PLI	141	2,19
PR	60	0,93
MSI	192	2,98
DP	191	2,98
PDE	7	0,10

Moncalieri

VOTI	%	1975
DC	12.373	30,40
PCI	17.051	42,22
PSI	4.510	11,22
PRI	1836	4,53
PSDI	1830	4,53
PLI	1156	2,87
PR	301	0,74
MSI	809	2,02
DP	771	1,92
PDE	31	0,07

Ivrea

VOTI	%	1975
DC	3276	35,35
PCI	3875	41,85
PSI	2458	26,50
PRI	2426	26,14
PSDI	978	10,58
PLI	599	6,48
PR	443	4,78
MSI	443	4,78
DP	20	0,21
PDE	—	—

Settimo

VOTI	%	1975
DC	4400	22,71
PCI	14.084	71,40
PSI	2340	11,90
PRI	394	2,03
PSDI	807	4,15
PLI	482	2,48
PR	286	1,48
MSI	828	4,28
DP	436	2,27
PDE	18	0,09

San Mauro

VOTI	%	1975
DC	3028	31,8
PCI	3508	36,9
PSI	1192	12,4
PRI	285	2,9
PSDI	347	3,6
PLI	220	2,3
PR	138	1,4
MSI	397	4,1
DP	148	1,5
PDE	14	0,1

Collegno

VOTI	%	1975
DC	2085	23,58
PCI	14.273	47,84
PSI	3378	11,50
PRI	722	2,4
PSDI	1253	4,32
PLI	886	3,02
PR	625	2,09
MSI	389	1,33
DP	418	1,40
PDE	18	0,06

Borgaro

VOTI	%	1975
DC	1123	25,27
PCI	1998	47,84
PSI	414	9,50
PRI	117	2,70
PSDI	183	4,27
PLI	73	1,65
PR	36	0,81
MSI	144	3,34
DP	63	1,45
PDE	—	—

Glavento

VOTI	%	1975
DC	2086	36,45
PCI	2876	50,38
PSI	785	13,70
PRI	349	6,10
PSDI	390	6,80
PLI	280	4,90
PR	110	1,90
MSI	180	3,20
DP	138	2,40
PDE	7	0,10

Bussoleno

VOTI	%	1975
DC	1368	37,53
PCI	1980	54,11
PSI	304	8,36
PRI	113	3,12
PSDI	211	5,85
PLI	114	3,11
PR	80	2,22
MSI	109	2,99
DP	166	4,58
PDE	4	0,10

Cumiana

VOTI	%	1975
DC	1688	41,88
PCI	1041	25,81
PSI	285	7,07
PRI	104	2,59
PSDI	218	5,47
PLI	433	10,82
PR	33	0,82
MSI	117	2,92
DP	77	1,92
PDE	2	0,04

Orbassano

VOTI	%	1975
DC	3127	35,8
PCI	3280	37,5
PSI	1770	20,1
PRI	381	4,3
PSDI	372	4,2
PLI	289	3,3
PR	188	2,1
MSI	400	4,5
DP	225	2,5
PDE	7	0,1

Caselle

VOTI	%	1975
DC	3308	34,3
PCI	3557	36,8
PSI	1374	14,2
PRI	381	3,9
PSDI	437	4,5
PLI	190	2,0
PR	118	1,2
MSI	335	3,4
DP	191	2,0
PDE	10	0,1

Pianezza

VOTI	%	1975
DC	2286	35,08
PCI	2890	45,22
PSI	371	5,88
PRI	170	2,64
PSDI	329	5,17
PLI	141	2,19
PR	60	0,93
MSI	192	2,98
DP	191	2,98
PDE	7	0,10

Moncalieri

VOTI	%	1975
DC	12.373	30,40
PCI	17.051	42,22
PSI	4.510	11,22
PRI	1836	4,53
PSDI	1830	4,53
PLI	1156	2,87
PR	301	0,74
MSI	809	2,02
DP	771	1,92
PDE	31	0,07

Ivrea

VOTI	%	1975
DC	3276	35,35
PCI	3875	41,85
PSI	2458	26,50
PRI	2426	26,14
PSDI	978	10,58
PLI	599	6,48
PR	443	4,78
MSI	443	4,78
DP	20	0,21
PDE	—	—

Settimo

VOTI	%	1975
DC	4400	22,71
PCI	14.084	71,40
PSI	2340	11,90
PRI	394	2,03
PSDI	807	4,15
PLI	482	2,48
PR	286	1,48
MSI	828	4,28
DP	436	2,27
PDE	18	0,09

San Mauro

VOTI	%	1975
------	---	------

Che dramma i fusi orari!

CITROËN CONCESSIONARIA
RUSPA-AUTO
TORINO - CORSO VIGEVANO 52 (Staz. Dora)

**"Big-John,, (a Torino per il match dei veterani)
stanga imparzialmente inglesi e italiani**

Charles: "Riaprite le frontiere agli assi!"



Le vecchie glorie del calcio si ritrovano: da sinistra, Garza, Mucchelli, Castano, Charles, Ferrini e Pula

Mercato - Il Genoa spara a zero

PRUZZO ALL'ASTA TRE MILIARDI

E se la Juve perdonasse Anastasi?

GIORGIO GANDOLFI

Milano, 23 giugno.
L'uomo più caldo mercato, è lui, Silvio, terribile "Bend Sin" del calcio, al

quello tempo storico degli anni sessanta, il grande mistero della panchina prima di diventare un pazzo generale, un uomo, che ammonta gli inglesi del Calcio, in questi ultimi giorni Silvio è diventato il re del mercato, come se si trovasse nel bel mezzo di una spettacolo: un gioco

con Pruzzo al guinzaglio in ha trasformato il mercato del calcio in un mercato di guerra. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra.

Dinamica o no? A questo punto il mercato del calcio è un mercato di guerra. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra.

In effetti, il Genoa sembra essere a un passo dalla vittoria. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra.

La situazione, comunque, è quella di un mercato di guerra. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra. Il mercato del calcio, che era stato un mercato di guerra, si è trasformato in un mercato di guerra.

BATTUTO IL BOCA JUNIOR

La Roma in Usa debutta con 1 gol

New York, 23 giugno.
I giocatori della Roma hanno vinto con una rete in meno. La prima partita della Roma in Usa, debutta con 1 gol.

Petrini che era riuscito a superare due difensori avversari. Nella prima partita della Roma in Usa, debutta con 1 gol.

In cambio di Chiarugi, Malin, Celloni. Possibile che Marchionni voglia sembrare talmente la sua squadra?

L'impressione è che per ora il calcio mercato sia stato agitato soltanto dai giornali, mentre in realtà si sta giocando una partita in attesa di qualche movimento. Se la Juventus non si decide a cedere, niente di più facile che la situazione non si sblocchi e che il mercato rimanga un mercato di guerra.

Il blocco degli esportatori si muove con tutto sulla bilancia del Mercato. Moschino e Ferretti, mantengono la braccia dell'Alba, sono appesi in attesa di qualche movimento. Se la Juventus non si decide a cedere, niente di più facile che la situazione non si sblocchi e che il mercato rimanga un mercato di guerra.

Sorride Ferretti, l'ex vice di Fabbri, che ha trovato casa a San Benedetto del Tronto, al posto di Bergamo. L'ex vice di Bocco, Sarride Gado, che andrà in riva all'Adriatico, per riprendere la sua vita. Sorride anche Ganciani, che in Emilia esaspera le glorie della buona cucina allenando il Modena. Si dice che nell'atrio del Hilton si stia giocando la prima partita del mercato, mentre la zia, in camera, mangia le operazioni (rammenti del calcio di Bologna: Peci è tutto del Torino).

Insieme, i nomi si aprono, come quelli del calcio. Sorride anche Ganciani, che in Emilia esaspera le glorie della buona cucina allenando il Modena. Si dice che nell'atrio del Hilton si stia giocando la prima partita del mercato, mentre la zia, in camera, mangia le operazioni (rammenti del calcio di Bologna: Peci è tutto del Torino).

La Juventus, in realtà, vuol cambiare attaccante, ma senza fare una spesa pazza. A queste condizioni — si ha detto un dirigente bianconero — alcuni suoi pezzi più pregiati: Benetti, Chiarugi, Malin, Celloni, e altri, sono stati offerti a tutti. Genova, Bologna, Napoli, Fiorentina, Torino, Juventus, quasi che fosse un pezzo di storia. L'ultima proposta, un po' pazza, da parte del Milan, riguarda il Napoli: Servizi

ANGELO CAROLI

Il vecchio John è tornato a Torino. Altissimo, maccheronico, con un sorriso di malavita, sguardo dolce come sempre, pelle colla al viso, labbra che si aprono appena ad un sorriso un po' triste, ci ricorda certi "campi" che capogiovano tribù nomadi nell'America turbolenta del Far West. Charles, l'indimenticabile, non galleggia, centralizza della Juventus degli anni '50-'60, partecipa a una show californiano organizzato da Italo Alodi e Bruno Garza fra una visita a Torino a una rappresentativa "azzurra", con incasso da devolere in favore dei terremotati del Friuli. John è tornato su un aereo e da Carlo ha raggiunto il capoluogo piemontese. Gli parlano del ritorno del Charles dalla California. Il suo italiano impeccabile non gli impedisce di commentare il calcio italiano e inglese, che presta sempre posti a confronto dal calendario eliminatorio in vista dei mondiali di Argentina.

«La Nazionale di Don Reus — mormora il pallone — comincia ad ingranare. Il trainer ha visto insieme un buon collettivo, che gioca un buon calcio, con un ritmo e di fondo. Ma queste non sono novità. In quanto alle individualità, sopra tutti il nome spicca Keegan e Channon».

«In altri termini sei un estimatore del calcio britannico».

«Non proprio. Tanto che non saprei dirti se sarà l'Italia o l'Inghilterra a qualificarsi per Buenos Aires. La partita è che gli uomini di Don Reus, pur parlando di Scozia, di Galles o d'Irlanda, non mi hanno mai convinto. Le mie idee, le mie convinzioni si sono rafforzate quando ho osservato alla televisione i novanta minuti giocati nella nostra e nostra rappresentativa nel torneo "Bella Italia". C'è un certo immobilismo in noi. Don Reus è come Ramon e ciò sta a significare che il calcio inglese si è come organizzato nel tempo. Sbagliano a pensare che il calcio italiano sia un gioco di sempre d'attesa».

«L'Italia, invece».

«Secondo me, da un anno e mezzo si è fatto un gioco di sempre d'attesa. Il calcio italiano è un gioco di sempre d'attesa. Il calcio italiano è un gioco di sempre d'attesa. Il calcio italiano è un gioco di sempre d'attesa.

«Questo non lo so. Ma non credo. Non ci sono più campioni come Mazzola, Rivera, Corrado, Bulgarelli, Domenighini, Rizzo. C'è un livellamento paradosso. Per ora tentate di correre. Da noi no. E questa è anche la ragione per cui l'Inghilterra, ancora diversa da noi, ha un calcio più moderno».

«Come dovrà comportarsi l'Italia per eliminare l'Inghilterra?».

«Ci vuole una squadra furba, attenta, guardando ed agguatando ad un tempo. E i nostri giocatori capaci di tenere per cento minuti. In Usa avete dimostrato buoni progressi, ma limitatamente al primo tempo. Ecco, se riuscirete ad allungare i tempi nell'Inghilterra, il gioco di sempre d'attesa sarà conquistato un gioco di sempre d'attesa».

Qual è l'errore in cui più facilmente incorre il calcio italiano?

Patrocinio di "Stampa Sera"

Calcio notturno per 16 squadre

Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre.

Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre. Il calcio notturno per 16 squadre.

Ultimatum a Wimbledon

LE TENNISTE CHIEDONO LA PARITA'



Chris Evert, l'ex fidanzata di Connors, è la sindacalista delle tenniste

RINO GACIOPPO

London, 23 giugno.

Nel 1974 aveva dominato il mondo del tennis, il terribile Jimmy Connors, il bambino più bello del tennis americano. Aveva vinto a Melbourne, a Wimbledon, e a Forest Hills. Solo l'inaspettata e la moglie dei dirigenti europei gli aveva messo il veto a giocare il torneo di Roma e soprattutto quello di Parigi. Impedendogli così di realizzare il «grande slam» (la vittoria nello stesso anno degli Internazionali di Australia, Francia, Inghilterra e Stati Uniti), autentica test di fuoco per un tennista. E Chris Evert, non ha inteso però di essere l'erede di Connors, ma per consentirgli di fare un ultimo colpo di scena molto più grande di lui.

Allora era il fidanzato modello di un'altra giovane vedetta del tennis internazionale, la connazionale Chris Evert. Ad unirsi avevano pensato bene le rispettive mamme, due classiche modelle di matrimonio: una americana, una inglese. Ma Chris Evert, non ha inteso però di essere l'erede di Connors, ma per consentirgli di fare un ultimo colpo di scena molto più grande di lui.

Grande in vista, intanto, per gli organizzatori del tennis di Wimbledon. Le tenniste del tennis mondiale hanno posto il seguente ultimatum: o ci pagano come gli uomini o l'anno prossimo boicottiamo il torneo. L'associazione di tenniste femminili, presieduta dalla statunitense Chris Evert, ha posto anche un'altra condizione: ha chiesto che il numero delle partecipanti femminili sia equiparato a quello dei maschi.

«E' venuto il momento di far pressione per ottenere un trattamento d'uguaglianza», ha dichiarato ieri sera la Evert.

Si fidi di me: io non risparmio sulla qualità dei ricambi (con il rischio di perdere il Cliente). Io uso solo Ricambi Originali Fiat. Venga pure a vedere quando le faccio il lavoro: sono più contento se controlla. Faremo due chiacchiere e poi pagherà più tranquillo. I Ricambi Originali Fiat sono una gran tranquillità: per me e per i miei Clienti.



Un lavoro ben fatto: Ricambi Originali

FIAT

"GB,, e Bertoglio da domani ci provano

TOUR APERTO AGLI ITALIANI



Atletica ■ Roma
Due enigmi
Mennea-Dionisi
da sciogliere



Mennea ■ una freccia?

MARIO BIANCHINI
Roma, 23 giugno.
Pochi giorni fa, l'atletica italiana si è vista di persona in una delle più importanti competizioni del mondo, il campionato del mondo di atletica leggera. Ma non è stato un successo. Mennea, che era stato favorito per la medaglia d'oro nei 100 metri, si è visto sfuggire la vittoria per un solo centesimo di secondo. Dionisi, invece, che era stato favorito per la medaglia d'argento nei 200 metri, si è visto sfuggire la vittoria per un solo centesimo di secondo.

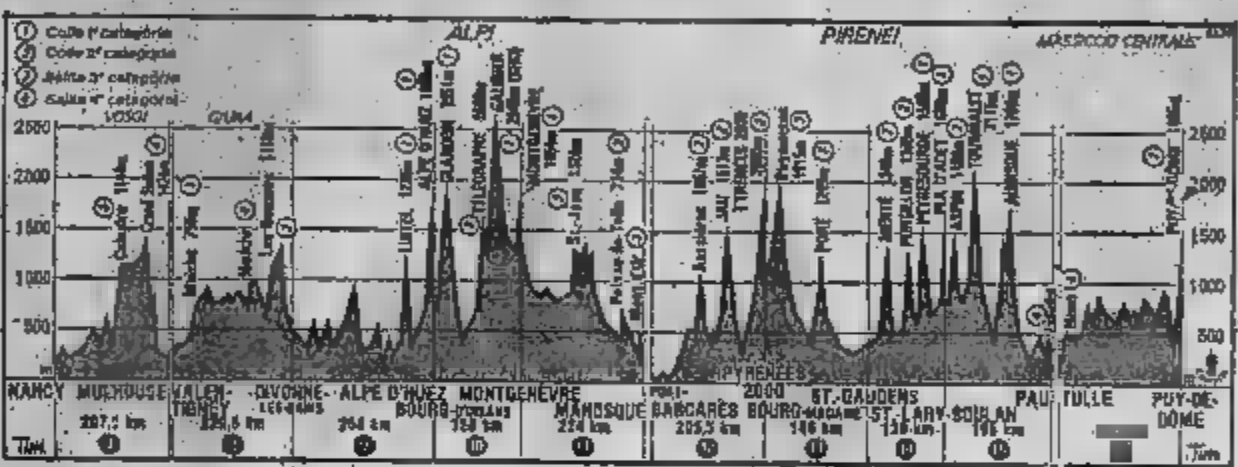
Ma non è tutto. Mennea, che è stato favorito per la medaglia d'oro nei 100 metri, si è visto sfuggire la vittoria per un solo centesimo di secondo. Dionisi, invece, che è stato favorito per la medaglia d'argento nei 200 metri, si è visto sfuggire la vittoria per un solo centesimo di secondo.

Ma non è tutto. Mennea, che è stato favorito per la medaglia d'oro nei 100 metri, si è visto sfuggire la vittoria per un solo centesimo di secondo. Dionisi, invece, che è stato favorito per la medaglia d'argento nei 200 metri, si è visto sfuggire la vittoria per un solo centesimo di secondo.

Record dell'asta negli USA: 5,70
Eugenio (Oregon), 23 giugno.
Dave, che ha stabilito il nuovo primato mondiale di salto con l'asta, con metri 5,70, durante le selezioni olimpiche americane.

Robert, un texano di 24 anni, ha battuto di due centimetri il record americano di Earl Bell, usando l'asta di quercia, perché la sua si era spezzata in un precedente tentativo. Robert è riuscito a battere il primato al terzo tentativo dopo aver fallito i primi due. Al secondo posto si sono qualificati Bell e Terry Porter che, dopo un superato 5,50, hanno fatto la prima a 5,70.

Assenti Merckx, Gimondi e molti belgi, il Giro
Francia è una fra
Thevenet, i nostri
corridori e lo spagnolo Ocaña



Il Giro di Francia parte domani con un protago a cronometro indovinate? Otto chilometri a Meril, con Piac. La prima frazione, dovrebbe durare, dunque, un bel po'. Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Tra l'altro si dice che Thevenet non sia in grande forma. Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

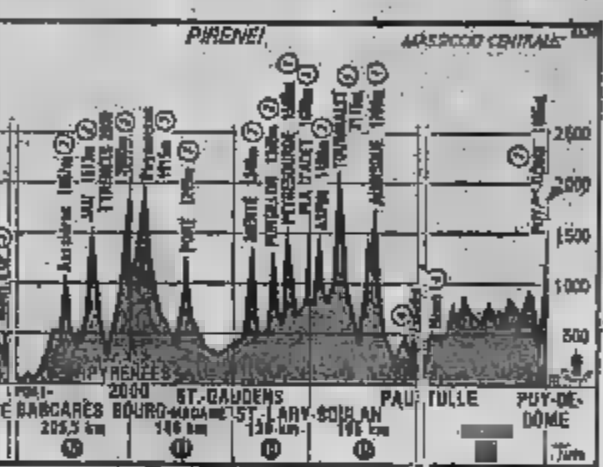
Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Record dell'asta negli USA: 5,70
Eugenio (Oregon), 23 giugno.
Dave, che ha stabilito il nuovo primato mondiale di salto con l'asta, con metri 5,70, durante le selezioni olimpiche americane.

Robert, un texano di 24 anni, ha battuto di due centimetri il record americano di Earl Bell, usando l'asta di quercia, perché la sua si era spezzata in un precedente tentativo. Robert è riuscito a battere il primato al terzo tentativo dopo aver fallito i primi due. Al secondo posto si sono qualificati Bell e Terry Porter che, dopo un superato 5,50, hanno fatto la prima a 5,70.



Il Giro di Francia parte domani con un protago a cronometro indovinate? Otto chilometri a Meril, con Piac. La prima frazione, dovrebbe durare, dunque, un bel po'. Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Tra l'altro si dice che Thevenet non sia in grande forma. Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Ma non è tutto. Il Giro di Francia è una fra Thevenet, i nostri corridori e lo spagnolo Ocaña.

Record dell'asta negli USA: 5,70
Eugenio (Oregon), 23 giugno.
Dave, che ha stabilito il nuovo primato mondiale di salto con l'asta, con metri 5,70, durante le selezioni olimpiche americane.

Robert, un texano di 24 anni, ha battuto di due centimetri il record americano di Earl Bell, usando l'asta di quercia, perché la sua si era spezzata in un precedente tentativo. Robert è riuscito a battere il primato al terzo tentativo dopo aver fallito i primi due. Al secondo posto si sono qualificati Bell e Terry Porter che, dopo un superato 5,50, hanno fatto la prima a 5,70.

ECONOMICI

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

LA SITA si è costituita per la prima volta in una assemblea straordinaria. L'assemblea ha approvato la proposta di fusione della Sita con la Sipa, che è stata accettata da tutti i soci. La fusione avrà effetto dal 1° gennaio 1977.

SALGARI

LA REGINA DEI CARAIBI

Ritagliare e spedire a:
FRANCO CHILLOTTO
CICLANI PRO ED.

Poco dopo i filibustieri giungono ad un piccolo accampamento: sono dei pacciotti indiani che prosperano nella solitudine della foresta alla schiavitù delle donne spagnole.



CHE LA FORTUNA VI PROTEGGA, CAVALIERE!
L'ACCOGLIENZA È CORDIALE, E DAL VECCHIO CAPO IL CORAGGIO PUÒ AVERE DIVERSE INFORMAZIONI SULLA VIA DA SEGUIRE.



AL MATTINO SEGUENTE IL DRAPPELLO LASCIA IL VILLAGGIO DI CINQUE CAVALLI COMPAGNI DAGLI INDIANI.



I FILIBUSTIERI, DREDA LA VIA LUNGO LA COSTA, DOPO UNA CORSA INDIANO, LATA VERDE, MEZZOGIORNO, GIUNGO A JAPOLA, VERDE, JERA SONO IN VISTA DEL MONTAGNANO DI SAN JUAN DE LUZ.



IN QUERRE IMPOSSIBILE, VEROSIMILE, NE FRA POCHI GIORNI SARA NOSTRO.



SULL'IMBUCARE, ROMA, DELLA CHIUSURA DELLE PORTE, IL DRAPPELLO ENTRA IN UNA VERA CRUIZ.



ADDIAMO MOLTA FAME, SERVITECI BENE, MI RACCOMANDO, DON GUZMAN, DE SOTO, MIO PADRONE, E SONO CHE VOI, SIA ECCELLENTI, DARA BEI, SARA SODDISFATTA.



SAI PER CASO DOVE ABITA IL DUCA VAN GULDT? IL MIO SIGNORE È SUO AMICO, E VOI, LE VOSTRE VIRTU' E IL NOSTRO, ECCELLENTE, SARA IN OTTIMA SALUTE.



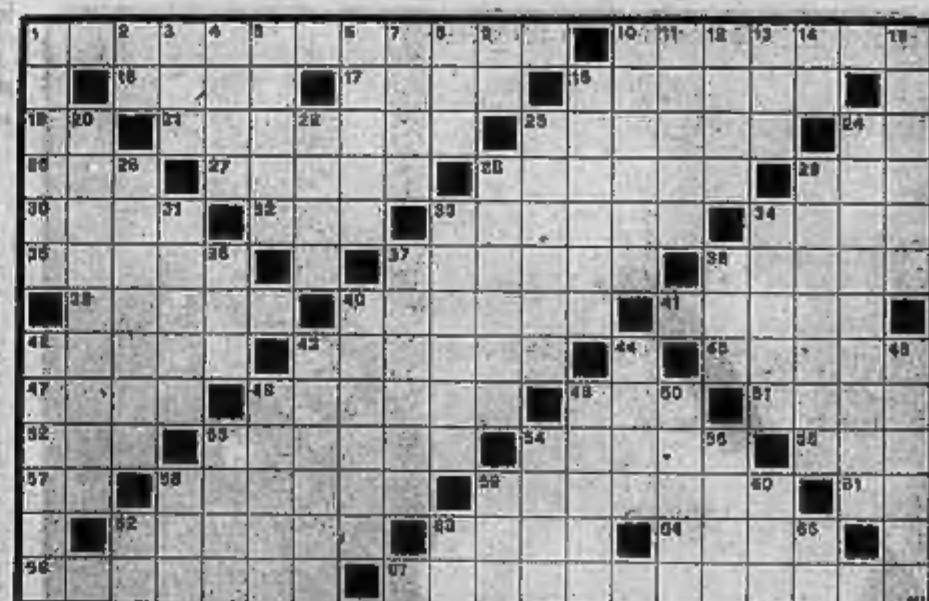
CONSUMATA UN'ARROSTATA, E AVVERTITO L'OSTE CHE JACQUES TORRATI TARDI, AVENDO DA FARE MOLTE MISTE, LA COMITIVA SI AVVIA SENZA DISTINGUERE, VERSO LA CASA DEL NEMICO.



CHI SEI TU?



IL SIGNORE DI VENTIMIGLIA... SONO FOR- TUNATO, VENIVO APPUNTO IN CERCA DI VOI, CAVALIERE. SONO UN UOMO DI COM- MONT E VI CONSIGLIO CHE VOI FILIBUSTIERI SIA- TE SBAZZATI A DUE- CROCE DA VERA CRUIZ.



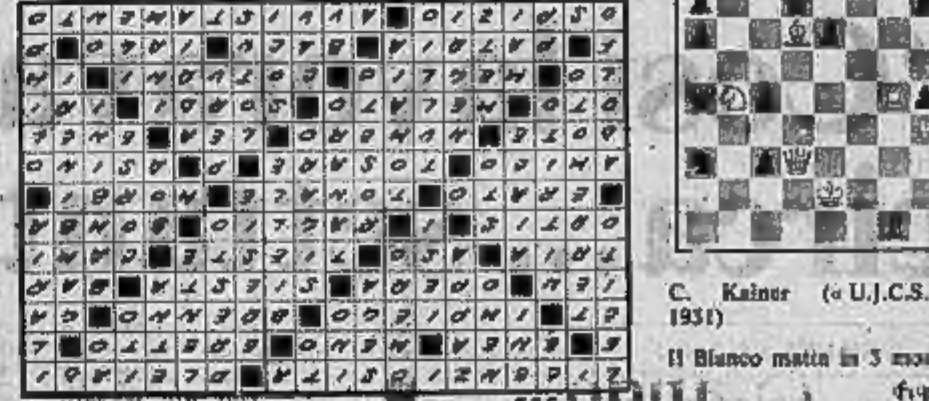
ORIZZONTALI: 1. Distingue latine, barzellette; 10. Le sole figlie di Atlante; 16. Elba. Anche per padre; 17. Sogno matematico; 19. Sia bene in piedi; 21. Siga di Canale; 21. Lo assue il discompato; 23. Guida i Galli contro Roma; 24. In-terpretazione di gas; 25. Mo- neta nipponica; 27. Melo- dramma; 28. Ricco pome- riano; 29. Vi si continua il frappa; 30. Gioco detto an- che fletto; 32. Sente nel Piceno; 33. Tragedia di So- neta; 34. Nota umorista francese; 35. Le Jacopo di Frosilo; 37. Vee che non sale in cielo; 38. Dolce che...; 39. Uno della Val Camonica; 41. La malattia del poeta; 42. Vale un te- soro; 43. Verbo per: ban- chieri; 45. Ci rammenta Bu- ridano; 47. La porta in ap- pen; 48. Part o dispari; 49. Il nome della Faldavari; 51. Eroica elettricità; 52. Oro- cchio nel prefissi; 53. Anna che canta; 54. I pretori sono quelli che non vultio- no sentire; 55. Arcobaleno poetico; 57. Articolo singo- lare; 58. Opposto al peggio; 59. I carrai degli attori tra- gel greci; 61. Un po' d'im- maginazione; 62. La terra degli avi; 63. Un mago uno- riano; 64. Ingenua Orlé; 65. Casa di riposo; 67. Com- pito della vedetta.

VERTICALI: 1. Gli che si può fare; 2. Fanno alla alla «d»; 3. Enio per gli la- re-carburi; 4. Al comando del Nautibus; 5. Viene usata dal contadino; 6. Oso della spalla; 7. Arrasse del fa- gnamme; 8. Suffrag per di- minuire; 9. Siga di Tur- co; 10. Con tutta sollecitu- dine; 12. La controlla l'ot- to; 12. Il Montebello; 13. Grande statista giapponese; 14. Monogramma di Orlé; 15. Il nome della Declina; 16. Sono contrarie alla vera religione; 20. Distrusse Ca- samircola; 22. In provincia di Apennini; 23. Bracci mo- canchi; 24. Anna Maria della iv; 25. Il verso del cavallo; 28. Gli si morza la punta; 29. Gli uomini di domani; 31. Olio e Telamone; 33. Bagna Alessandria; 34. Si susseguono nell'ipodromo;

37. Quel degli Abruzzi in provincia di Teramo; 39. Gravilite; 41. Parte della scarpa; 42. Il nome di Con- solini; 43. Tra Marco e Gi- conone; 44. Ha l'una per- pitale; 46. Vi dimunavano gli dei greci; 48. Ada, po- tessia lombarda; 49. Marca di auto sportive; 50. In pro- vincia di Rovigo; 53. Urna- riale (italiano e città della Francia; 54. Divisione pro- fitti e perdite; 55. Ente as- sieliale; 58. Escluse possi- bilità future; 59. Cavaliere in breve; 60. Si applicava prima dell'iva; 62. Doppia consonante; 63. Beata Ver- gine; 65. Preposizione in- grese.

Soluzioni del problema n. 1257: 1. Tgt; 2. Lm; Rx d5/R5/hxg1=D 2. Td1/ C2/C5+.

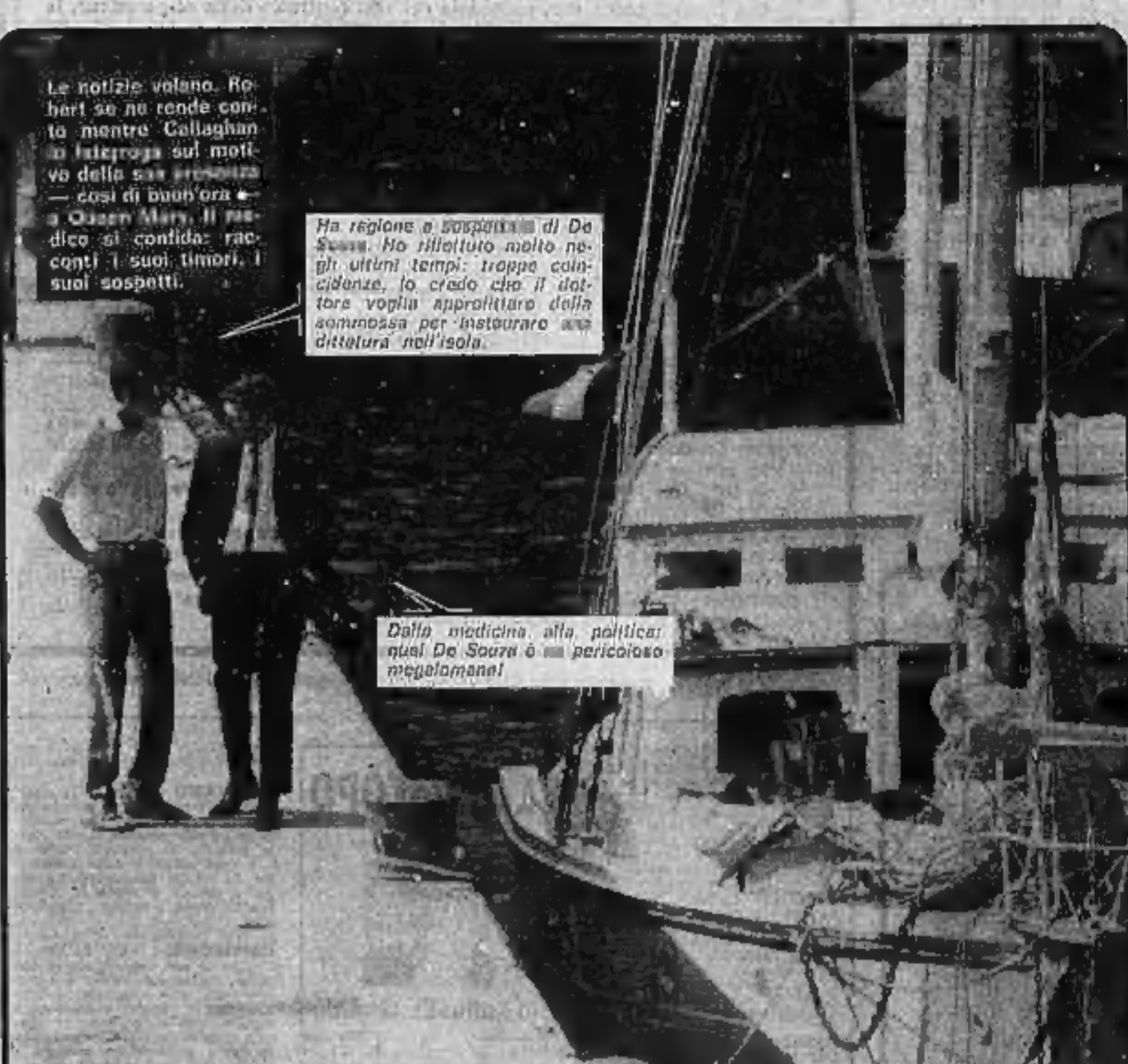
N. 1258 (6+11)



C. Kainer (U.I.C.S., 1931)

Il Bianco matto in 3 mosse

CRONIN ★ Stranieri in Paradiso ★ Disegnatori riuniti



Le notizie volano. Robert se ne rende conto mentre Colaghan si interroga sul motivo della sua presenza — così di buon'ora — a Queen Mary. Il pas- saggio si confida: rac- conti i suoi timori, i suoi sospetti.

Ha ragione e sospetti di De Souza. Ho riflettuto molto negli ultimi tempi: troppa co- incidenza, lo credo che il do- ctore voglia approfittare della sua presenza per instaurare una dittatura nell'isola.

Dalla medicina alla politica: quel De Souza è un pericoloso megalomane!

Chiamatelo come vi pare: per me è solamente un gran por- co!

Dove posso avere notizie di Mary? In altre parole: come posso fare e negoziare la ca- sa di De Souza?

47 continua

J H Il buco nello spazio

Jeff Hawke



MA MAZ, HAWKE, SE QUESTI UOMINI SONO ARRI- VATI IN QUESTO TERRITORIO CON MECCO NON C'È DO- POSA, SENSANO SEGANI- NARE LA FACCENDA.

MA HAWKE, L'ET- TORE DI CHARLES FORT?

SECONDO FORT, LA GENTE È STATA TELETRASPORTATA PER SECOLI IN OMI PARTE, HA RACCONTO CENTINAIA DI PROIE AUTEN- TICHE PUBBLICATE NEL QUOTIDIANO.

E' SEMPRE UNO DI QUEI SOGGERI LA NATURA COME LA LEVITAZIONE?

PERCHÉ NON PARLI AD HAWKE PELLE SCANTACE?

QUESTA È UNA BASTA IDEA.

14428

QUELLE TRE USTBERG

le gemelline di Homero

NON È IN VIAGGIO PER RAGGIUNGERE LE SORRELLE.

TUTTO SARA' POSTO IN POCHI ORE.

CHIAMO TREBETTE.

CAPO, IL COMANDANTE DRA POLICE SARA' A VOSTRA DISPOSIZIONE, IL PORTO.

14429

DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould

STA BRUCIANDO, NON POSSIAMO AVVICINARCI.

DA QUEL CHE POSSIAMO VEDERE, È L'AUTO DI VERA.

SPIRO CHE TU ABBI TORTO SU TUTTA LA LINEA, QUESTA VOLTA.

LO SPERO ANCHIO, SAM.

14430

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe

VOREI TANTO RITORNARE SULLA RETTA VIA E CONDUR- RE UNA VITA SEMPLICE, VICARIO, MA È CO- MPLICATO, DIFFICILE.

ALLO- RA, Vieni VU- NGI.

NON SO PROPRIO COME EVITARE LE COMPAGNIE INDESIDERABILI CHE FREQUENTANO VICARIO.

MA QUESTO È MOLTO FACILE, MAGGIOR- RITORNARE SULLA RETTA VIA E CONDUR- RE UNA VITA SEMPLICE, VICARIO, MA È CO- MPLICATO, DIFFICILE.

HA PROPRIO RAGIONE, VICARIO.

14431

Pagate di Sydney Jordan

Abbiamo ottenuto per i lettori di Stampa Sera i seguenti prezzi speciali per persone: soggiorni di una settimana: 27-6 - 37 - 65.000; 37 - 107 - 110.000; 107 - 127 - 110.000; 29-4 - 49 - 105.000; 4-9 - 11-8 - 105.000; 11-8 - 19-9 - 80.000; soggiorni di 2 settimane: 27-6 - 107 - 110.000; 37 - 127 - 110.000; 29-4 - 11-8 - 110.000; 4-9 - 10-9 - 105.000.

E' inoltre possibile occasionali prezzi particolarmente vantaggiosi per il viaggio aereo A/R.

Ad esempio, per un soggiorno di una settimana dal 27-6 al 27-7 il prezzo, incluso il trasporto aereo ed il trasferimento dall'aeroporto di Cronina al villaggio di Torre Cintola, è di 115.000.

Per due settimane, dal 27-6 al 10-7 a 110.000.

E' inoltre possibile occasionali prezzi particolarmente vantaggiosi per coloro che desiderino trascorrere una vacanza in un paio di gradite, con un mare veramente splendido, con una spiaggia dorata, e con tante possibilità di svago, del tennis, alla vela, alla discoteca, etc.

14432

Torre Cintola

Situato nei pressi di Monopoli-Capitolo (provincia di Bari) è dotato di bungalow in muratura con 4 camere a due letti con servizi. Dotato di piscina e spiaggia rocciosa propria.

I soggiorni previsti vanno dal 27 giugno al 28 luglio e dal 28 agosto al 18 settembre.

I prezzi per persona sono i seguenti: soggiorni di una settimana: 27-6 - 37 - 65.000; 37 - 107 - 110.000; 107 - 127 - 110.000; 29-4 - 49 - 105.000; 4-9 - 11-8 - 105.000; 11-8 - 19-9 - 80.000; soggiorni di 2 settimane: 27-6 - 107 - 110.000; 37 - 127 - 110.000; 29-4 - 11-8 - 110.000; 4-9 - 10-9 - 105.000.

Per informazioni e maggiori informazioni telefonate, l'unico tagliando a telefonare.

Al mare nel villaggio con STAMPA SERA. Desidero maggiori informazioni sul soggiorno nel villaggio ROBINSON CLUB e TORRE CINTOLA per il mese di...

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

desidero prenotare un soggiorno...

Tagliando da inviare a: STAMPA SERA c/o SAVET via...

STAMPA SERA c/o AUTO-STRADALE Castella 1, 20122 MILANO.

Informazioni telefoniche di-

l'unico numero STAMPA SERA...

375.484 oppure ad AUTOSTRA-DALE MILANO tel. 02/867.301.

STAMPA SERA

CONCORSI

Al festival del jazz

1. Chi è l'attrice-cantante afro-americana che ispirò per il cinema la vita di Billie Holiday?

risposta:

2. Come era denominato il più famoso complesso organizzato da Louis Armstrong negli Anni Venti?

risposta:

3. Qual è il vero nome di «Cappi» Basile?

risposta:

4. Subito dopo la II Guerra mondiale, una nuova forma letteraria si affermò su tutta la terra. Come veniva denominata?

risposta:

5. Qual era il soprannome del celebre trombettista Joe Oliver?

risposta:

Cognome e nome:

Indirizzo:

Località:

Telefono:

Inviare a: «STAMPA SERA» - Ufficio Complessi organizzati da Louis Armstrong negli Anni Venti.

Fra tutti coloro che hanno risposto esattamente alle cinque domande, «Stampa Sera» estrarrà a sorte 50 abbonamenti per la durata del 7 e 8 luglio al Palasport di Torino.

Tempo di vacanza: viaggiate con Stampa Sera, la Savet a Fianco Rosso. Le località che vi proponiamo sono inaspettate, preziose tra le più vantaggiose, e concorrenti.

Robinson Club

Un incantevole villaggio sulla costa ionica, con l'ombra del- l'azzurro Lido e da Cronina, dotato di piscina e varie attrezzature sportive. Facilmente raggiungibile in treno, auto ed aereo (aeroporto di Cronina).

Abbiamo ottenuto per i lettori di Stampa Sera i seguenti prezzi speciali per persone: soggiorni di una settimana: 27-6 - 37 - 65.000; 37 - 107 - 110.000; 107 - 127 - 110.000; 29-4 - 49 - 105.000; 4-9 - 11-8 - 105.000; 11-8 - 19-9 - 80.000; soggiorni di 2 settimane: 27-6 - 107 - 110.000; 37 - 127 - 110.000; 29-4 - 11-8 - 110.000; 4-9 - 10-9 - 105.000.

E' inoltre possibile occasionali prezzi particolarmente vantaggiosi per il viaggio aereo A/R.

Ad esempio, per un soggiorno di una settimana dal 27-6 al 27-7 il prezzo, incluso il trasporto aereo ed il trasferimento dall'aeroporto di Cronina al villaggio di Torre Cintola, è di 115.000.

Per due settimane, dal 27-6 al 10-7 a 110.000.

E' inoltre possibile occasionali prezzi particolarmente vantaggiosi per coloro che desiderino trascorrere una vacanza in un paio di gradite, con un mare veramente splendido, con una spiaggia dorata, e con tante possibilità di svago, del tennis, alla vela, alla discoteca, etc.

14433

Torre Cintola

Situato nei pressi di Monopoli-Capitolo (provincia di Bari) è dotato di bungalow in muratura con 4 camere a due letti con servizi. Dotato di piscina e spiaggia rocciosa propria.

I soggiorni previsti vanno dal 27 giugno al 28 luglio e dal 28 agosto al 18 settembre.

I prezzi per persona sono i seguenti: soggiorni di una settimana: 27-6 - 37 - 65.000; 37 - 107 - 110.000; 107 - 127 - 110.000; 29-4 - 49 - 105.000; 4-9 - 11-8 - 105.000; 11-8 - 19-9 - 80.000; soggiorni di 2 settimane: 27-6 - 107 - 110.000; 37 - 127 - 110.000; 29-4 - 11-8 - 110.000; 4-9 - 10-9 - 105.000.

Per informazioni e maggiori informazioni telefonate, l'unico tagliando a telefonare.

Al mare nel villaggio con STAMPA SERA. Desidero maggiori informazioni sul soggiorno nel villaggio ROBINSON CLUB e TORRE CINTOLA per il mese di...

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

desidero prenotare un soggiorno...

Tagliando da inviare a: STAMPA SERA c/o SAVET via...

STAMPA SERA c/o AUTO-STRADALE Castella 1, 20122 MILANO.

Informazioni telefoniche di-

l'unico numero STAMPA SERA...

375.484 oppure ad AUTOSTRA-DALE MILANO tel. 02/867.301.

Oggi Ciaikowski apre il Festival

Per chi non vuole perdersi "SPOLETO", ecco il calendario di tutte le recite



Maggia Olivero, un fenomeno della lirica, inaugura il Festival del Duemila con «La dama di picche» di Ciaikowski. L'appuntamento è al Teatro Nuppo

con Ambakella, uno spettacolo di danza, musica e canti ispirati al carnevale di Trinidad (al Teatro Romano il 29 e il 30 giugno).

TEATRO. — Comprende cinque spettacoli abbastanza diversi l'una dall'altra, ma accomunati tutti da una vivace ispirazione di prosa, canto, danza e ritmo, e rivolti per l'Italia. Anzi due di essi nascono addirittura con il Festival: per il quale sono stati espressamente creati: il nipote di Rameau e La cenerentola, quest'ultima recitata a cantate in antico dialetto napoletano dalla notissima Nuova Compagnia di Canto popolare diretta da Roberto De Simone, che è anche l'autore di queste favole. In una versione assai diversa da quella insuocata del Perrault, lo spettacolo, che prevede anche un'orchestra di nove elementi, sarà rappresentato al Teatro Nuovo il 7, 8, 9, 10 e 11 luglio.

dove...

Quanto al Nipote di Rameau (chiesa di San Nicola, 25, 26, 27, 28, 29 giugno e 1, 2, 3, 4 luglio) si tratta di una nuova proposta teatrale, fatta dalla compagnia francese delle «Baroque théâtre et musique», del celebre dialogo di Diderot che il regista ha ambientato in un caffè del Settecento con un bilardo che serve a lui. (Cioè Rameau, interpretato da Philippe Clément) per la sua pantomima davanti al personaggio «Moi» (cioè lo stesso autore, interpretato da Jean-Marc Bory) e diventa successivamente clavicembalo, tavola, tutto a scena d'opera. Particolare rilievo avrà la parte musicale, con un violoncello sempre presente in pellicola per una nutrita serie di citazioni.

quando...

Per Marmenach, in programma al Teatro Nuovo il 2, 4, 5, 6, 7 e 8 luglio, basterà dire che è uno spettacolo gestito da tre giovani, alla svelta e un'italiana, rinunciando alle voci e persino alla mimica, ma soltanto espressioni originali, almeno quanto Pitagora e Megalopoli, del quale il festival annuncia la rappresentazione il 25, 26, 27 giugno al Teatro Romano e che è una sorta di favola audio-visuale sulla fine dell'umanità raccontata e descritta da Herbert Pagani, unico autore e interprete, con testi, intermezzi, musica, canzoni e proiezioni di dipinti dello stesso Pagani. Infine Umbalaba, versione africana del Macbeth rospigliano presentata da una compagnia zulu con canti e danze che costituiscono la parte più suggestiva di questa trasposizione scenica di uno dei periodi più importanti e più sanguinosi della storia africana (Teatro Romano, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 luglio).

CONCERTI. — Anche se non è spatio per elencarli tutti, costituiscono come sempre una delle azioni più nutrite del Festival: dai tradizionali «Concerti di mezzogiorno», ai quali faranno quest'anno da pendente i concerti pomeridiani curati da Giorgio Vidusso con il titolo Spoleto e diversamente, ai recital chopiniani del pianista polacco Krystian Zimerman (11 luglio), dal Concerto-maraton del 4 luglio interamente dedicato a Garshwin ai concerti corali in piazza e in Duomo: si ricordano ancora la mostra d'arte dell'esposizione «Visconti a Spoleto», dedicata al grande regista scomparso, alle parate dei pittori Gennaro e De Gregorio e alla mostra di disegni teatrali creati per il Festival.

OPERA LIRICA. — Sono quattro la opere del festival, una delle quali nuova per l'Italia. Accanto alla Dama di picche (al Teatro Nuovo il 23, 26, 29 giugno e il 2, 4, 6, 8 e 10 luglio) il Teatro Nuovo accoglierà in un unico spettacolo L'imperatore d'Atlantide nell'allestimento originale di Claude e in prima assoluta. Paolo, la giacca nuova e la buona ragione. Quest'ultima è un'opera in un atto scritta e musicata dal torinese Alberto Bruni Tedeschi per il Festival, l'altra, una storia singolare: scritta dal compositore tedesco Viktor Ullmann e dal librettista Peter Kian in un «legger» nazista, fu rappresentata nel '44 nello stesso campo. Le due opere sono in programma per il 28, 27 e 28 luglio, mentre il 29 luglio andrà in scena il ratto di Lucrezia (1940) del compositore inglese Benjamin Britten con repliche il 30 giugno e il 3, 4, 6, 8 luglio.

che cosa...

BALLET. — La danza classica, la danza moderna e la danza folklorica sono presenti al Festival, rappresentate con il «Balletto del teatro statale di Spoleto» (due programmi diversi, il primo con musiche di Stravinsky, Poulenc e Nordheim per il 24, 25, 26 e 27 giugno e il 1° luglio; il secondo con La balletta domata sulle scene di Domenico Scarlatti il 28 e 29 giugno; 2, 3 e 4 luglio); con il «Pisobolus Dance Theatre» composto da sei giovani e originari del jazz americano (10 e 11 luglio); e infine

Claudia, lascia perdere M. M.



Claudia Marsani girerà la Francis film «La grande porta». Ne ha approfittato per dire alle, trattandosi di una bella ragazza orfana e infelice, sarà una sorta di vita di Marilyn Monroe. Attenzione però: la giovane protagonista di «Gruppo al famiglia in un inferno» rischia di bruciarsi nel paragone tanto più che sarà diretta da un regista esordiente

Wil western vero

In tv «L'uomo di Laramie» di Anthony Mann con James Stewart

«L'uomo di Laramie» va in onda alle 21,50 sulla Rete 2, è considerato uno dei più tipici western degli Anni 50, nato dalla stretta collaborazione fra il regista Anthony Mann e James Stewart.

Il personaggio interpretato dall'attore americano è un eroe silenzioso, giusto e implacabile. Il capitano dell'esercito «Wild» Jackson, per vendicare la morte di un suo giovane fratello ucciso nel massacro di un ranch, si avventura in un viaggio solitario verso la frontiera, a cavallo di un cavallo, a traversa da mercante e la sua Laramie intenzionato a scoprire chi ha ucciso i suoi amici indiani. Si scontra subito con i responsabili, in particolare con il figlio di un proprietario terriero e con il suo socio.

Loach, attore ricchissimo, non cede alle lusinghe di chi vorrebbe corromperlo né alle violenze spietate di cui è vittima, e non dà tregua ai suoi nemici. Senza ombra di debolezza, con un'arma di ferro, con un'arma di fuoco, con un'arma di mente, vede cadere prima il suo maggiore avversario e l'altro che è l'unico a sopravvivere, a fare giustizia dell'altro, senza più stessu indiani interrotti. Completata la missione, torna alla città.



James Stewart, 1950

Festival a Cannes del film western

Cannes, 23 giugno. Un western eroico «La ragazza di Laramie», di produzione americana, figura tra le dieci pellicole che verranno presentate a Cannes durante il primo Festival del western, in programma dal 25 giugno al 3 luglio. La rassegna comprenderà pure una retrospettiva dedicata a John Ford, del quale saranno presentate cinque opere, fra le quali «Ombre rosse», che aprirà il festival.

Berlino: anche la Cina al festival

Berlino, 23 giugno. Anche la Cina parteciperà al festival cinematografico di Berlino, in programma dal 25 giugno al 6 luglio prossimo. Sarà presentato il film «Il ponte» di Li Wen, sulla vita nella università, e un film su un balletto. Anche quest'anno la Cina parteciperà per la prima volta.

Riedizione di «Ombre rosse» di Ford con John Wayne

Da qualche tempo, secondo i diritti d'acquisto per la distribuzione italiana, «Ombre rosse» di John Ford non apparirà sugli schermi del nostro Paese. Di quando in quando, se ne appaiono «edizioni» in tv, suggerite da altre opere del suo autore: così si ricorre per qualche istante a «Monument Valley» dove le montagne assumono i profili di medaglioni cinesi, o la sequenza memorabile dell'assalto degli indiani alla diligente scappata poi dall'arrivo dei «nativi» cioè della cavalleria, o infine, il mezzo stupendo della vendetta di Rino nel saloon.

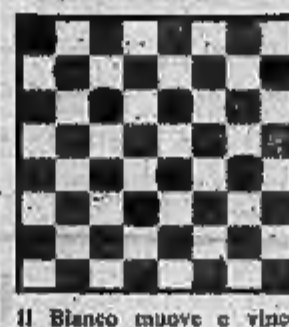
Gli «Ombre rosse» riappaiono sullo schermo del Centro per merito di una nuova società cinematografica che riporta il capolavoro Ford, nella sua integrità, al cinema del pubblico. Non sono molti i film di quel che lo ignorano, dato che si tratta d'uno dei film più rieditati nel giro di tre decenni nel mondo. Ma saranno parecchi coloro che vorranno vederlo. Presentato per la prima volta da noi l'anno scorso (1974) alla sua realizzazione, «Ombre rosse» ebbe subito enorme successo, ancorché in quei primi mesi di guerra il regime fascista cercasse di sminuire l'attenzione del pubblico per un'opera proveniente da quegli Stati Uniti già allora potenzialmente nemici, e contro i quali Mussolini avrebbe dovuto essere in conflitto un anno dopo. La guerra all'America comportò il ritiro dalla pellicola americana, così che «Ombre rosse» finì in quarantena e solo nell'au-

tuono del 1950 poté rivedere la luce. Ricordiamo che il film vinse il premio Oscar, primo dei 39 allora trascurabili, protagonista al secondo western pirata per il mercato interno americano. Ford, affidandogli il personaggio di Rino, gli fece intraprendere quella che fu la sua più grande carriera: la sua più grande popolarità nel mondo intero e che, sebbene in declino, ancor non è conclusa. Altri principali interpreti: Claire Trevor (la ragazza di Rino), Thomas Mitchell (il medico ubriaco), Andy Devine (il postiglione).



John Wayne, 1950

DAMA



Il Bianco muove e vince (Gentili)

Soluzioni: 20-24, (11-20): 24-15, (19-23 A); 15-11, (8-15); 11-27, (22-31); 11-6, (1-10); 6-12 e vince. A) (18-21); 5-2 ecc. B. vince.

Carlo Barbero

In luglio a Borgio Verezzi

L'on. Albertazzi ritorna al teatro

Uno Shakespeare raro con la regia di Cobelli

STEFANO DELFINO

Borgio Verezzi, 23 giugno. Il caratteristico borgo saraceno di Verezzi festeggia il decennale della sua stagione di prosa, presentando, dal 9 al 18 luglio, in prima nazionale: Pericle, principe di Tiro, di William Shakespeare, con la regia di Giancarlo Cobelli.

Protagonista è Giorgio Albertazzi, che ha anche curato la traduzione del testo. Al suo fianco reciteranno: Massimo Belli, Emilio Bonucci, Teodoro Casano, Giuliano Esposito, Marco Gagliardo, Ennio Graglia, Antonio Iodice, Pierluigi Pagano, Elisabetta Pizzi, Laura Tursiani, Bianca Toccoforni, Viki Williams. La scena e i costumi sono di Paolo Tassinari.

Mentre per Giorgio Albertazzi, politicamente impegnato fino in fondo con il partito radicale, si tratta del ritorno alla prosa e dell'esordio a Verezzi, per il regista Giancarlo Cobelli è un'occasione: si ricreano infatti gli allestimenti di Antonio e Cleopatra, ancora di Shakespeare, e da L'imprevedibile della Smirne, di Goldoni, ripreso proprio quest'inverno con l'interpretazione di Alberto Lupo e Nino Castellanova.

Dice Cobelli: «La poetica del testo non ha bisogno di altri artifici per ottenere un artistico successo. E' da non sottovalutare il fatto che da molti anni Pericle non viene rappresentato in Italia. Però, tenuto conto dell'ambiente e della stagione, anche lo spettacolo che esso propone è degno di essere visto. I viaggi, i mari, i grandi naufragi, i popoli, i colori, le gioie dei cavalieri, i matrimoni, i pirati, i bordelli, la fame; insomma, gli stupefacenti «stacchi» che danno all'aspetto di una grande sinfonia, sembrano in perfetto accordo con la vastità di un teatro all'aperto».

Pericle, principe di Tiro costituisce la decima opera messa in scena dal Comitato Manifestazioni Culturali di Borgio Verezzi, sotto l'egida dell'Ente Provinciale per il Turismo di Savona. Negli anni precedenti sono state rappresentate: una composizione scenica di Jacopo da Todi e Fausto da S. Geminiano, il George Dandin di Molière, la Clizia di Machiavelli, Gli ingannati degli Accademici Intronati di Stendhal, l'Alchimista di Ben Jonson, Antonio e Cleopatra di Shakespeare, e la trilogia di Goldoni: L'imprevedibile della Smirne, il bugiardo e il leudatario.

Durante una delle sere di replica dello spettacolo, sarà consegnato il Premio «Verezzum», giunta alla sessa edizione.

film del giorno

Per un pugno di diamanti nel deserto

Telly Savalas e Peter Fonda in «Killer commando» di Val Guest

KILLER COMMANDO. Il Tenente Harry «Killer» Quinn, con Telly Savalas, Peter Fonda, Maud Adams. Avventura a colori, Gran Bretagna 1976 (Cinema Massimo).

TEMA. — Al margine del deserto africano, un esercito di mercenari ha una specie di suo Forte Kasa dove sono immagazzinati quintali di platino prezioso in munizioni e munizioni del tesoro, sorvegliate da un piccolo esercito di soldati e di donne dalle risorse della tecnica più avanzata. Nonostante questo mirabolante apparato protettivo, quattro mercenari, reduci dal Vietnam e dal Congo, individuati sul non essere il feroce, vorrebbero penetrare in quella moderna cittadella e farvi una buona dose di diamanti preziosi. Il capo del servizio di sicurezza, però, sa qualcosa del loro proposito e cerca d'intercettare i rapinatori mettendoli a fare calcestruzzo a un giovane sorvegliante caduto dappienna a dispetto di doppiezza e poi loro complice effettivo.

L'audacissimo furto riesce, ma scatta subito l'allarme: i rapinatori sono braccati e uno dopo l'altro finiscono assassinati durante gli scontri inesorabili tra le due fazioni. Resta vivo e anche incolpevole il sorvegliante venuto meno alla sua incumbenza, e che si era dato l'avvenimento fiducioso, pure lei dalla parte dei ladri. Minacciano i due i salvatori dal bleco capo del servizio di sicurezza che li braccia con i suoi schiacciati. Vincerà il film per asperso.

GIUDIZIO. — Il nome di Peter Fonda — autore sottinteso — è un po' ingannevole, ma qui del tutto disimpegnato nella parte del sorvegliante, si fa il film quel pubblico un po' «no» che l'ammira in «Easy Rider» e in altre opere importanti. Questa non è tale, non merita alle ambizioni fureche quelle di un'avventura esotica e romanzesca, realizzata con formule solite, con tanti morti ammazzati e altrettanti azzurri che capitolano. Telly Savalas, nella prima di caccia, è il solito capo.

a. vald.

«King Kong», è morto



Si gira a New York una nuova versione di «King Kong»: ecco il volto del mostro 1976, ancora una volta stroncato

Concerto stasera Bizet e Stravinski-ballet

Quei soli autori sostanziano il concerto diretto da Gianpiero Taverna, il nuovo direttore artistico del Teatro Regio. Nel 1872 Bizet componeva la suite per il dramma L'arlesienne di A. Daudet; essa ottenne un immediato successo, e fu il primo (oggi in programma) «indie del «Fratello», basata su un arioso e popolare canto natalizio provenzale (La marche des Reys di ritmo marziale e più volte variazioni, seguita da un dolcissimo «Minuetto», un delicato notturno e tenore «Adagio» e uno squallido e gioioso «Capriccio».

Il balletto Petruska di Stravinskij è una delle opere più musicali più significative, caratteristiche e fortunate della prima metà del nostro secolo. L'autore stesso — nella Cronaca della mia vita — narra che esso nacque come concerto per pianoforte; ma durante la composizione della sua immaginazione si presentò vivamente, e insistente, la fantasia di trasformare il concerto in un balletto, ancora come prototipo l'ideale marionettista Petruska, innamorato della diva ballerina, ma ucciso poi dall'elemento Mascha, la varia e colorita parte di spogliarellista di una musica libera da ogni influenza classica, o wagneriana o debussiana, e chiara, nuova indicazione dell'avvento di una arte nuova, ricca di impulsi rinascimentali, di libertà immemorabile e di quattro colorazioni orchestrali. Tra le pagine più caratteristiche si notano una danza russa, le protettive movenze dell'orso e le danze della natura e dei co-chieri.

L. c.

<p>TEATRO REGIO</p> <p>questa sera ore 21</p> <p>Concerto sinfonico</p> <p>Direttore</p> <p>Gianpiero Taverna</p> <p>Musica di Bizet, Stravinskij, Prokofiev, T. Regio, S. Castello, tel. 548.020</p>	<p>Cabaret Voltaire</p> <p>CINQUE</p> <p>LIVING THEATRE</p> <p>in «SEI ATTI PUBBLICI»</p> <p>ingresso gratuito al primo intero piazza Solimani (Rigo S. Paolo) ore 19</p>	<p>VINOVO</p> <p>Stasera Trotto</p> <p>P. Passo della Sila</p> <p>L. 3.150.000</p> <p>Inizio ore 20,30</p>	<p>DU PARC</p> <p>ore 21 ACCORDI variati</p> <p>NILLA PIZZI</p> <p>A 3 minuti da piazza Castello</p> <p>GRIGLIA ALL'APERTO</p> <p>«Cònt Piòlet»</p> <p>St. S. Margherita 100 - t. 82.10.20</p>	<p>XVII Sagra dell'Amareno</p> <p>domani sera a TROFARELLO</p> <p>Raul Casadei</p> <p>1000 posti al coperto</p>	<p>IDEAL</p> <p>ABBANDONATI NELLO SPAZIO</p> <p>Gregory Peck - regia John Sturges</p>
--	--	--	--	---	---

STAMPA STEREA

TORINO

Dove andiamo stasera

- FILM - Al Roma, per la rassegna dell'orrore "La maschera di cera" con Vincent Price
- JAZZ - Allo Swing concerto Hard World

CRITICA		PUBBLICO	
Capotevivo	●●●●●	Escezionale	●●●●●
Clippo	●●●●●	Escezionale	●●●●●
Persepolis	●●●●●	Escezionale	●●●●●
Disce	●●●●●	Escezionale	●●●●●
Modeste	●●●●●	Escezionale	●●●●●

UN APPARTAMENTO O UN INTERO STABILE

DA VENDERE?

La IPI tratta grossi complessi residenziali e con la stessa cura si occupa della vendita del singolo appartamento offrendovi tutti i vantaggi di una valida organizzazione.

IPI ISTITUTO PIEMONTESE IMMOBILIARE SPA
TORINO - Via Alfieri, 24
Tel. 511382-537066

cinema prime visioni

AMERIGO c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	ALCANTARA c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
ARCO-DE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	I giorni della schiuma, di Franco Zeffirelli, con Robert De Niro, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	ARISTON v. Lagrange 147 Tel. 546.147	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
ARLECCHINO c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	ASTOR v. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
AUGUSTUS c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	AVANTI c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
CAVITA' c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	CENTRAL c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
CORSO c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	CRISTALLO c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
DOBA c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...



Le cantanti Donella Del Monaco e l'attore Antonio Orlandi, attualmente impegnati al Maglio Musicale Fiorentino, fanno parte della compagnia del "Casanova" al teatro Federico Fellini o al "principe" Fredy Dragol

secondo e altre visioni a Torino

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

Gabriella Andreini, una delle donne del "Leopardo", nello spettacolo rievocativo di Recanati, regia Todisco

Gabriella Andreini, una delle donne del "Leopardo", nello spettacolo rievocativo di Recanati, regia Todisco

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	ALCANTARA c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
ARCO-DE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	I giorni della schiuma, di Franco Zeffirelli, con Robert De Niro, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	ARISTON v. Lagrange 147 Tel. 546.147	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
ARLECCHINO c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	ASTOR v. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
AUGUSTUS c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	AVANTI c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
CAVITA' c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	CENTRAL c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
CORSO c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	CRISTALLO c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
DOBA c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.
DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.	DOLE c. V. Emanuele 32 Tel. 547.907	La prima notte di sole, di John Huston, con John Huston, Faye Dunaway, John Cazale. Un film di grande stile, in bianco e nero, che racconta la storia di un uomo che cerca di vendicare la morte del suo padre.

Oggi festeggiamo

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

Pop jazz a Gasalino

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

GALLERIE E MUSEI

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

riduzioni enal-gis

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

taccuino del lettore

ALCANTARA: Quel colpo per il quale...
CAVITA': Quel colpo per il quale...
CENTRAL: Quel colpo per il quale...
CORSO: Quel colpo per il quale...
CRISTALLO: Quel colpo per il quale...
DOBA: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...
DOLE: Quel colpo per il quale...

TV oggi

RETE UNO

18.45 Per i più piccoli: La pietra bianca
17.15 La TV dei ragazzi: Incontri con la musica nuova
16.45 Il cavallo di terracotta
16.15 Sapore
15.45 Piccolo teatro: Il signor Saval a Parigi
15.15 Telegiornale
14.45 Tribune politica: Dibattito sull' risultato elettorale
14.15 La montagna della luna
13.45 Telegiornale

RETE DUE

10.45 Braccio di ferro
10.15 Rubrica del TG 2
10.15 Avventura
10.15 Gli eroi di cartone
10.15 TG 2 - Studio aperto
10.15 L'espressionismo
10.15 L'uomo di Laramie - Film di Anthony Mann
10.15 James Stewart
10.15 TG 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

19.30 Programmi estivi per la gioventù
18.55 Musical magazine
18.30 Telegiornale
18.05 La meravigliosa storia dei giochi olimpici
17.45 Telegiornale
17.15 Spirito allegro di Noël Coward
16.45 Oggi alla camera fedele
16.15 Peter Gerdner-show - Varietà musicale
15.45 Cronache dal gran consiglio ticinese
15.15 Telegiornale

TV CAPODISTRIA

10.55 L'angolo dei ragazzi
10.15 Telegiornale
10.15 Olimpiadi ieri - Olympe e Barilotti
10.15 Concerto rock - Richie Havens e Van Morrison
10.15 Telegiornale

TV MONTECARLO

16.45 Un peu d'amour
16.15 Notiziario regionale (Lombardia - Liguria - Lazio)
15.45 Cartoni animati
15.15 Al confini dell'America - Il prezzo della vendetta
15.15 Notiziario
15.15 Il padrone del mondo - Film

AMAROLO
L'AMARO DI BAROLO
OTTENUTO DA VINACCE DI BAROLO
DISTILLATE E INFUSO NELLA
LIQUORE DI ERBE DELL'ALTA LINGA
TRADIZIONALE E IMBOTTITO DA
COMI GIANNI SCARAVINO
FRATELLI D'ALBA

DOMANI ALLA TV

RETE UNO - Ore 12.30: Sapore; 12.35: Nord chiama sud; 13.30: Telegiornale; 13.35: Per i più piccoli; 17.15: La TV dei ragazzi; 18.15: Sapore; 18.45: Telegiornale; 19.15: Telegiornale; 19.45: Telegiornale; 20.15: Telegiornale; 20.45: Telegiornale; 21.15: Telegiornale; 21.45: Telegiornale; 22.15: Telegiornale; 22.45: Telegiornale; 23.15: Telegiornale; 23.45: Telegiornale; 24.15: Telegiornale; 24.45: Telegiornale; 25.15: Telegiornale; 25.45: Telegiornale; 26.15: Telegiornale; 26.45: Telegiornale; 27.15: Telegiornale; 27.45: Telegiornale; 28.15: Telegiornale; 28.45: Telegiornale; 29.15: Telegiornale; 29.45: Telegiornale; 30.15: Telegiornale; 30.45: Telegiornale; 31.15: Telegiornale; 31.45: Telegiornale; 32.15: Telegiornale; 32.45: Telegiornale; 33.15: Telegiornale; 33.45: Telegiornale; 34.15: Telegiornale; 34.45: Telegiornale; 35.15: Telegiornale; 35.45: Telegiornale; 36.15: Telegiornale; 36.45: Telegiornale; 37.15: Telegiornale; 37.45: Telegiornale; 38.15: Telegiornale; 38.45: Telegiornale; 39.15: Telegiornale; 39.45: Telegiornale; 40.15: Telegiornale; 40.45: Telegiornale; 41.15: Telegiornale; 41.45: Telegiornale; 42.15: Telegiornale; 42.45: Telegiornale; 43.15: Telegiornale; 43.45: Telegiornale; 44.15: Telegiornale; 44.45: Telegiornale; 45.15: Telegiornale; 45.45: Telegiornale; 46.15: Telegiornale; 46.45: Telegiornale; 47.15: Telegiornale; 47.45: Telegiornale; 48.15: Telegiornale; 48.45: Telegiornale; 49.15: Telegiornale; 49.45: Telegiornale; 50.15: Telegiornale; 50.45: Telegiornale; 51.15: Telegiornale; 51.45: Telegiornale; 52.15: Telegiornale; 52.45: Telegiornale; 53.15: Telegiornale; 53.45: Telegiornale; 54.15: Telegiornale; 54.45: Telegiornale; 55.15: Telegiornale; 55.45: Telegiornale; 56.15: Telegiornale; 56.45: Telegiornale; 57.15: Telegiornale; 57.45: Telegiornale; 58.15: Telegiornale; 58.45: Telegiornale; 59.15: Telegiornale; 59.45: Telegiornale; 60.15: Telegiornale; 60.45: Telegiornale; 61.15: Telegiornale; 61.45: Telegiornale; 62.15: Telegiornale; 62.45: Telegiornale; 63.15: Telegiornale; 63.45: Telegiornale; 64.15: Telegiornale; 64.45: Telegiornale; 65.15: Telegiornale; 65.45: Telegiornale; 66.15: Telegiornale; 66.45: Telegiornale; 67.15: Telegiornale; 67.45: Telegiornale; 68.15: Telegiornale; 68.45: Telegiornale; 69.15: Telegiornale; 69.45: Telegiornale; 70.15: Telegiornale; 70.45: Telegiornale; 71.15: Telegiornale; 71.45: Telegiornale; 72.15: Telegiornale; 72.45: Telegiornale; 73.15: Telegiornale; 73.45: Telegiornale; 74.15: Telegiornale; 74.45: Telegiornale; 75.15: Telegiornale; 75.45: Telegiornale; 76.15: Telegiornale; 76.45: Telegiornale; 77.15: Telegiornale; 77.45: Telegiornale; 78.15: Telegiornale; 78.45: Telegiornale; 79.15: Telegiornale; 79.45: Telegiornale; 80.15: Telegiornale; 80.45: Telegiornale; 81.15: Telegiornale; 81.45: Telegiornale; 82.15: Telegiornale; 82.45: Telegiornale; 83.15: Telegiornale; 83.45: Telegiornale; 84.15: Telegiornale; 84.45: Telegiornale; 85.15: Telegiornale; 85.45: Telegiornale; 86.15: Telegiornale; 86.45: Telegiornale; 87.15: Telegiornale; 87.45: Telegiornale; 88.15: Telegiornale; 88.45: Telegiornale; 89.15: Telegiornale; 89.45: Telegiornale; 90.15: Telegiornale; 90.45: Telegiornale; 91.15: Telegiornale; 91.45: Telegiornale; 92.15: Telegiornale; 92.45: Telegiornale; 93.15: Telegiornale; 93.45: Telegiornale; 94.15: Telegiornale; 94.45: Telegiornale; 95.15: Telegiornale; 95.45: Telegiornale; 96.15: Telegiornale; 96.45: Telegiornale; 97.15: Telegiornale; 97.45: Telegiornale; 98.15: Telegiornale; 98.45: Telegiornale; 99.15: Telegiornale; 99.45: Telegiornale; 100.15: Telegiornale; 100.45: Telegiornale; 101.15: Telegiornale; 101.45: Telegiornale; 102.15: Telegiornale; 102.45: Telegiornale; 103.15: Telegiornale; 103.45: Telegiornale; 104.15: Telegiornale; 104.45: Telegiornale; 105.15: Telegiornale; 105.45: Telegiornale; 106.15: Telegiornale; 106.45: Telegiornale; 107.15: Telegiornale; 107.45: Telegiornale; 108.15: Telegiornale; 108.45: Telegiornale; 109.15: Telegiornale; 109.45: Telegiornale; 110.15: Telegiornale; 110.45: Telegiornale; 111.15: Telegiornale; 111.45: Telegiornale; 112.15: Telegiornale; 112.45: Telegiornale; 113.15: Telegiornale; 113.45: Telegiornale; 114.15: Telegiornale; 114.45: Telegiornale; 115.15: Telegiornale; 115.45: Telegiornale; 116.15: Telegiornale; 116.45: Telegiornale; 117.15: Telegiornale; 117.45: Telegiornale; 118.15: Telegiornale; 118.45: Telegiornale; 119.15: Telegiornale; 119.45: Telegiornale; 120.15: Telegiornale; 120.45: Telegiornale; 121.15: Telegiornale; 121.45: Telegiornale; 122.15: Telegiornale; 122.45: Telegiornale; 123.15: Telegiornale; 123.45: Telegiornale; 124.15: Telegiornale; 124.45: Telegiornale; 125.15: Telegiornale; 125.45: Telegiornale; 126.15: Telegiornale; 126.45: Telegiornale; 127.15: Telegiornale; 127.45: Telegiornale; 128.15: Telegiornale; 128.45: Telegiornale; 129.15: Telegiornale; 129.45: Telegiornale; 130.15: Telegiornale; 130.45: Telegiornale; 131.15: Telegiornale; 131.45: Telegiornale; 132.15: Telegiornale; 132.45: Telegiornale; 133.15: Telegiornale; 133.45: Telegiornale; 134.15: Telegiornale; 134.45: Telegiornale; 135.15: Telegiornale; 135.45: Telegiornale; 136.15: Telegiornale; 136.45: Telegiornale; 137.15: Telegiornale; 137.45: Telegiornale; 138.15: Telegiornale; 138.45: Telegiornale; 139.15: Telegiornale; 139.45: Telegiornale; 140.15: Telegiornale; 140.45: Telegiornale; 141.15: Telegiornale; 141.45: Telegiornale; 142.15: Telegiornale; 142.45: Telegiornale; 143.15: Telegiornale; 143.45: Telegiornale; 144.15: Telegiornale; 144.45: Telegiornale; 145.15: Telegiornale; 145.45: Telegiornale; 146.15: Telegiornale; 146.45: Telegiornale; 147.15: Telegiornale; 147.45: Telegiornale; 148.15: Telegiornale; 148.45: Telegiornale; 149.15: Telegiornale; 149.45: Telegiornale; 150.15: Telegiornale; 150.45: Telegiornale; 151.15: Telegiornale; 151.45: Telegiornale; 152.15: Telegiornale; 152.45: Telegiornale; 153.15: Telegiornale; 153.45: Telegiornale; 154.15: Telegiornale; 154.45: Telegiornale; 155.15: Telegiornale; 155.45: Telegiornale; 156.15: Telegiornale; 156.45: Telegiornale; 157.15: Telegiornale; 157.45: Telegiornale; 158.15: Telegiornale; 158.45: Telegiornale; 159.15: Telegiornale; 159.45: Telegiornale; 160.15: Telegiornale; 160.45: Telegiornale; 161.15: Telegiornale; 161.45: Telegiornale; 162.15: Telegiornale; 162.45: Telegiornale; 163.15: Telegiornale; 163.45: Telegiornale; 164.15: Telegiornale; 164.45: Telegiornale; 165.15: Telegiornale; 165.45: Telegiornale; 166.15: Telegiornale; 166.45: Telegiornale; 167.15: Telegiornale; 167.45: Telegiornale; 168.15: Telegiornale; 168.45: Telegiornale; 169.15: Telegiornale; 169.45: Telegiornale; 170.15: Telegiornale; 170.45: Telegiornale; 171.15: Telegiornale; 171.45: Telegiornale; 172.15: Telegiornale; 172.45: Telegiornale; 173.15: Telegiornale; 173.45: Telegiornale; 174.15: Telegiornale; 174.45: Telegiornale; 175.15: Telegiornale; 175.45: Telegiornale; 176.15: Telegiornale; 176.45: Telegiornale; 177.15: Telegiornale; 177.45: Telegiornale; 178.15: Telegiornale; 178.45: Telegiornale; 179.15: Telegiornale; 179.45: Telegiornale; 180.15: Telegiornale; 180.45: Telegiornale; 181.15: Telegiornale; 181.45: Telegiornale; 182.15: Telegiornale; 182.45: Telegiornale; 183.15: Telegiornale; 183.45: Telegiornale; 184.15: Telegiornale; 184.45: Telegiornale; 185.15: Telegiornale; 185.45: Telegiornale; 186.15: Telegiornale; 186.45: Telegiornale